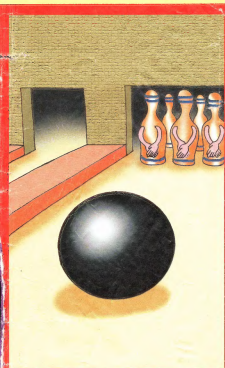
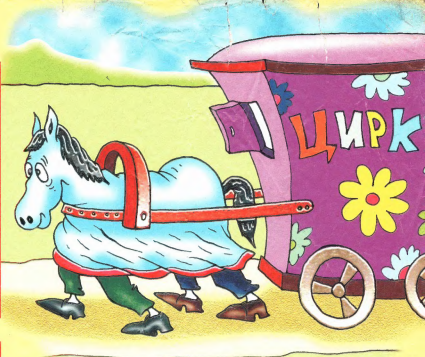


АНЕКДОТЫ!
СКАНВОРД! ПРИКОЛЬ!

КАМЕИДОСКОП®
 ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ

№7 (428) ПОНЕДЕЛЬНИК 13 ФЕВРАЛЯ 2006



**Желаем всем
 здоровья
 в личной жизни!**

Тосня



Рисунки
 Игоря РЕВЯКИНА





УМНОЕ СЛОВО К ЧИТАТЕЛЯМ

На какую тему написано более всего афоризмов? Женщина с ее вечной загадкой? Мужчина с его вечной загадкой? Или о деньгах? Утверждают, что если о женщине мужчина вспоминает регулярно, то о деньгах, об их катастрофической нехватке, он думает постоянно. И что же этот совокупный мужчина надумал? «Деньги странная штука, то их нет, то их совсем нет», «Финансовая пропасть самая глубокая в мире, а нею можно падать годами», «Не в деньгах счастье, а в их количестве». Всего не перечислять. Подключим к афоризмам поэтов. Иртеньев закончил программные стихи о творении человека: «Мой друг, мой брат, мой соземледелец! Ну что сказать тебе в ответ? // Конечно, плохо жить без денег, // но где их взять, когда их нет?». Одесит Беклер прикрикнул: «Утро красит нежным цветом // стены вечного Кремля, // у меня при всем при этом /до полудня ни рубля». Немного ушел Юрий Тейх: «К сравнению денег и друзей //добавим для итога, // что у порядочных людей /их не бывает много». Можно горючку глотить безденежия подкастив тем, что ты мол, бедный, зато порядочный. Это слабоватое утешение в наше безразличное время. Чем же можно помочь алчущим деньгам? Что можно им посоветовать? Всем — и афористам, и поэтам, и студентам, и грузчикам.

Обратимся к мудрости народной и припомним ряд примет, способствующих финансовому успеху. Справочники примет не поддают с логическим осмыслением, как и указы воинской службы, их нужно соблюдать, не задавая лишних вопросов — зачем да почему. Однако посылку нулевой стоимости любопытной, он все равно пытается понять, отчего так, а не иначе. Знать точку некое

торые приметы по мере возможности прокомментируем.

Во-первых, запомним, что деньги любят не только счет, но и солнечный свет. Пересчитывать их либо отдавать после захода солнца нельзя. Нельзя отдавать деньги из рук в руки. Отдадите — и все ваши денежки уйдут к этому человеку. Если уж приходится расставаться с милыми кутиками, положите их на прилавок, на лигнито, на табуретку. Но не на стол. Деньги на столе — к потерям и растратам. Лучше брать деньги и богатых, а у бедных и неприкаянных — не брать.

О делах домашне-бытовых. Если хотите быть человеком успешным и зажиточным, не следует крошки со стола смаживать рукой. Только триголочик либо губкой. Не смазывайте крошки в ладошку. Иначе ваша рука будет обречена получать крохи. Смажьте крошки со стола надо только в блюдечко. Можно без голубой каемочки. Пустоту тару нужно либо закрывать, либо заполнять. Хоть маковое зернышко, но полжизни в бутылку (банку, кастрюлю). Пустота рождает пустоту. В том числе — в карманах.

Хорошо известно, что для увеличения финансовых ресурсов нужно платить денежку молодому месяцу. Он будет расти, а вместе с ним — и ваше благосостояние. Однако нельзя показывать месяцу последние деньги. А то — и те отберут. Веник положено ставить вверх метелкой. Тогда и веника, и у вас будет все пуком. Почему — никто не знает.

И главное. Нельзя забывать, что у блокада, молодого месяца и веника



ПЕРВЫЙ ВЫПУСК - УЖЕ В ПРОДАЖЕ!
СПРАШИВАЙТЕ В МЕСТАХ ПРОДАЖИ ЖУРНАЛА!

**НОВЫЙ ПРОЕКТ
ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА
«КАЛЕЙДОСКОП»
БИБЛИОТЕЧКА
ЖУРНАЛА**

КАЛЕЙДОСКОП ВКРУК СМЕХА

нет ни ручек, ни ножек, ни мозговых извилин. Они есть у человека. Мужчины хвастливо утверждают, что у них данных извилин больше, чем у представителей слабого пола. Так вот если мужчина не поленится и порабатает мозговыми извилинами, они подскажут ножкам, куда бежать, а ручкам, что крутить-вертеть. А в результате таких манипуляций обязательно прибавит денюжки. А в противном случае единственной радостью в жизни малоуспешного человека навсегда останется журнал «Вокруг смеха», который даже самые нахальные продавцы должны продавать не больше чем за одиннадцать рублей.

Счастливые люди

Редактор В. Н. Плотников.
Члены редколлегии: А. А. Мурай (зам. редактора),
М. Н. Ладенко, Ю. А. Арчаков.
Рекламный дизайнер М. А. Махов.
Корректор Ю. В. Курчукова.
Компьютерная верстка Е. У. Русской.
Компьютерный набор Ю. А. Арчакова.

АНЕКДОТЫ

О РАБОТЕ И ПРОФЕССИЯХ



Рисунки А. БАЗЫКИНА

Рекламный агент заходит в квартиру, не давая опомниться хозяевам, быстро высывает в прихожей заранее принесенный с собой мусор и говорит: — Я готов съезжать все, что не вычистил наш замечательный пылесос, который хочу предложить вам купить! Мадам, куда вы? — На кухню за ложкой. У нас второй день нет электричества!

Человек у обувного прилавка: — У вас есть мужская обувь? — Нет. — А женская? — Также нет. — Ну а детская?

— Чего вы пристали? У нас обувной отдел, а не справочное бюро!

Министерство по чрезвычайным ситуациям утвердило план чрезвычайных ситуаций на будущий год.

Если вы, сидя на одном и том же стуле, за год сменили четыре места работы, значит, вы живете в России.

Мужчина просят свою сотрудницу: — Слушай, будь добра, позвони в бухгалтерию, узнай — будет ли аванс. — А чего сам не позвонил? — Да ты с ними лучше находишь общий язык, а я не могу — там же все дуры набиты!..

Уважаемый читатель!

Не тратьте времени и усилий на покупку журналов — получайте их по подписке!

С нами не соскучитесь!

Подписка на I полугодие 2006 года принимается в отделениях связи:

каталог российской прессы «Почта России» объединенный каталог прессы «Пресса России»

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС

99087 41854

«ВОКРУГ СМЕХА»
сатирический журнал

Издание зарегистрировано в Государственном Комитете РФ по печати. Регистрационный № 015333.
Учредитель: ООО «Издательский дом «Калейдоскоп» (119339, Москва, ул. Калужская, д. 2/4, «Калейдоскоп»). www.kal.ru. Тел./факс редакции: (812) 325-3633, 325-3631. E-mail: h-mag@kal.ru
Генеральный редактор В. Н. Чудрей, редактор В. Н. Плотников.
Редакция: 193339, Санкт-Петербург, ул. Калужная, д. 2/4, «Калейдоскоп». www.kal.ru. Тел./факс редакции: (812) 325-3633, 325-3631. E-mail: h-mag@kal.ru
Отдел распространения: Санкт-Петербург — (812) 325-3631, 325-3632; Москва — (495) 679-0006. Факс редакции: (812) 325-3631.
За содержание рекламных материалов редакция ООО «Издательский дом «Калейдоскоп» ответственности не несет. Подписные индексы журнала «Вокруг смеха» на I полугодие 2006 года в Объединенном каталоге «Пресса России», 1-й том — 41854, в каталоге российской прессы «Почта России» — 99087.
По вопросам размещения и содержания рекламы обращаться в Редакцию агентства «Калейдоскоп». Тел./факс (812) 233-2443, 233-1921.
Тираж 250 000 экземпляров. Подписано в печать 25.01.2006. Распространение осуществляется через 11 пунктов. Все права защищены. При подготовке номера использованы материалы некоторых электронных сайтов. Перепечатка материалов без письменного согласия редакции запрещена.

Любовь доллары



ПРОСТЫЕ СОВЕТЫ

Если у ваших новых ботинок оторвалась подошва, возьмите ее в одну руку, а другую – верхнюю часть, и с криком «Ведь и раньше еще не носил!» вызовите из чертовой матери.

Если вам нужно прийти к кому-то по другой нужде, ни ногой, ни рукой, ходите без пугливости.

Если у вас порвались брюки, а их никто не собирается их зашивать, не спешите их выбрасывать. Через какое-то время у вас вполне может появиться новая жена.

Если к вам пришли гости, не спешите накрывать стол, может быть, они сами его накроют.

Если к вам опять пришли гости, не спешите с утешением, а как бы между прочим заметьте: «Вы же, судя по виду, в прошлый раз все съели!» Может быть, обойдется.

Если вдруг разбилась ваша любимая чашка, не спешите выбрасывать, а покажите ее всем, вдруг кто-то купит вам новую.

Если у вас полное мусорное ведро, не спешите его выносить. Некоторое время вы можете на сладчайшее ощущение, что хоть что-то у вас полное.

Если у вас в квартире протекает труба, не спешите вызывать сантехника. Может быть, его вызовет сосед снизу.

Если от вас ушла жена, не спешите рвать на голове волосы, пусть это делает тот, к кому она ушла.

Если к вам вернулась жена, не спешите рвать на голове волосы, может быть, она пришла просто попросить денег.

Если у вас в рабочее время потерялся шариковая ручка, не спешите искать ее, а незаметно возьмите ее у коллеги.

Если вам нужно срочно сдать работу, а еще ничего не готово, срочно уйдите в запой.

Если вы ушли в запой, не спешите выходить из него, ничего здесь хорошего нет.

Как-то однажды Григорию Федоровичу здорово повезло. Можете не верить, но дело было так.

Как обычно, он купил себе, значит, в одной туристической фирме какую-то путевку на какие-то острова. Банк, в котором он работал, оплатил ее стоимостью, а заодно и стоимостью авиабилетов туда и обратно, которые ему без проблем организовала одна старая знакомая, работающая в кассах. В общем, все путем. Приехал он, значит, на эти острова. Поселился там, значит, в одном классном отеле. Там, значит, все, как полагаются. Полный холодильник, фрукты, напитки, то-се, телевизор последней марки, горничная-малышка проходу не дает, порты летят с нечего желаете?, из службы интима звонят каждые пятнадцать минут. Вылики – пей не хочу. В общем, рай тропический. А тут еще блондинка какая-то, из Швеции, что ли, втиралась в Григория Федоровича по уши.

И вот гуляет он с ней, с блондинкой этой, по песчаному пляжу. Волны подкатывают прямо к ногам. Зайка обалденный. Если кто был в тропиках, тот знает. Блондинка эта носится

как сумасшедшая, хохочет чего-то, то вдруг ни с того ни с сего на шею Григорию Федоровичу бросится, то вдруг наоборот – упадет на влажный песок. И орет во все горло по-своему:

– Милый, я люблю тебя! Как здесь прекрасно! Я готова дать тебе на все! Ты мой единственный! Это счастье – видеть тебя!

Орет и орет, как заполосная. Григорий Федорович собрался даже возражаться в номер. Но что-то его вовремя остыгло. Черт его знает что. Интуиция, наверное, какая-нибудь или, может, шестое чувство. Не знаю. В общем, правильно сделал, что пошел не в номер, а зачем-то к пальме. Пошел, значит, и вроде бы на ровном месте загнулся... Посмотрел себе, значит, под ноги и увидел... хотите – верьте, хотите – нет, смятую десятидолларовую бумажку.

Вот как однажды здорово повезло Григорию Федоровичу.

– ПРОСТИТЕ...
Я ВАМ
НЕ ПОМЕШАЮ?

Рис. М. ЛАРИЧЕВА



Фанаты

Знают мне Боб.

– Фил, – говорит, – «Черномор» на выезде проиграл. Ноль-пять. Победил я и за сердце схватился. Одевайся, бегу к Бобу.

Он в сборе. Одет, как и я. В полосатом и чернильно-малиновом, на спине – «Черномор», и сам чернильно-малиновым.

Вышли. На пляже уже вез команда. Скандирует: «Черномор – чемпионы!» Тронувшись, идем строем. Смотрим – двое стоят, смеются. А-а, смеются, не слышали, что «Черномор» проиграл? Дали им.

Идем дальше. Смотрим, сидит один и мороженое ест. Подходим: «Черномор» – чемпион?

– Не знаю, – говорит, – я из другого города.

Досталось и ему.

А тут еще трое. Стоят с газетой и смеются. А может, над «Черномором»? Ну, погодите! Их трое, нас двадцать семь. Но кто же знал, что в воздухе разносит десантный дивизион спугнул? У них на спине, как у нас, не написаны. Словом, всем нам досталось. Прошла неделя. Новости: «Черномор» в столице – ноль-шесть проиграл. Рекорд клубов!..

Знаю Бобу.

– Боб, ноль-шесть, пошли душу успокаивать.

А Боб раздумчиво так: «Вот, – говорит, – подойдите к человеку душу отводить, а он, оказывается, чемпион по борьбе и за «Черномор» не болеет. Нет, Фил, сам фанатей».

Знаю другому. А этот еще от прошлого проигрыша не отошел. Третьему же. «А-я, – говорит, – за Кафельникова сейчас болею». Так и распалась команда. А мы с Бобом в легкую атлетику на стадион записались. В секцию бега.

МЕЖДУ ПРОЧИМ...

Позвонили тут как-то к нам в газету секретарше главного редактора и спрашивают:

– Девушка, вы ежедневная или еженедельная?

И все. Та задумалась. «Скажи: еженедельная», – отвечает кто-то оказавшийся поблизости.

Моя маленькая племянница подошла и стукнула отца по коленке игрушечным пластмассовым молоточком. – Даша, не лезь так, – обиделась ей мама, – попроси сейчас же у папы прощения.

Даша охотно просит: – Папа, дай мне прощение.

Название небольшого магазинчика в городе Геленджике «Шаром покати». Заходить не стал.

В самый разгар инфляции, когда цены прыгали как бешеные, еду в поезд. Голодный. И тут в вагоне раздается:

– Бишкефские горячень! Горячие бишкефские!

Я вылезавая из купе и спрашиваю у продащи:

– Сколько стоят?

Продащица, даже не поворачиваясь ко мне, на ходу бросает:

– Ой, лучше и не спрашивай.

Подхожу к лотку, на котором написано:

«Горячие белыши».

– Белыши действительно горячие? – спрашиваю.

– Да вы что?! – обижается лоточница.

– Еще какие! Горячие, вкусные и кончились уже давно.

Еду в троллейбусе. Рядом разговаривают двое мужиков:

– Я тут недавно с бидоном из дому за казавым вышел. Вернулся через две недели без бидона.

Жалуете жена моего приятеля:

– Представляю, вчера Валерка вернулась домой в полнотелого утра и весь в икре.

Стал вспоминать что-нибудь подобное из собственной жизни. Так и не смог вспомнить.



Из коллекции Е. СКРЯБИНОЙ



НЕДОВЕРЧИВЫЙ

Милиция одного из районов области разыскивала угонщика машин. Местный мафиозный действовал довольно просто, не мудрствуя лукаво, он переодевался в милицмейскую форму, выходил на дорогу и тормозил поворачивающую ему машину. Дальше совсем просто: — Мужик, у тебя задние «стопан» не горят. Не веришь?.. Иди посмотри, а я на твоё место сяду.

В итоге водитель оставался на дороге, а машина — то-то.

В конце концов угонщик был схвачен. Его благополучно вытащили из только что угнанной машины, заломили руки за спину и уложили на асфальт. Как раз в это время из-за угла (угла, конечно, условного, поскольку действие разворачивалось в чистом поле, и углом нужно было считать край лесополосы) показались пострадавший водитель.

Милиционеры:

— Мужик, твоё машина?.. Подожди не уезжай, мы сейчас акт составим.

Мужик кивает.

Но после того, что у него украл машину милиционер, он уже никому не верит!..

Мужик, как бы между прочим, приближается к своей машине, а потом прыгает в кабину и нажимает на газ!.. Конечно:

— Пошли вы все к черту!..

Милиционеры в шоке. Они ругаются на чем свет стоит — пострадавший-то сбегал, и нехотя прекращая дознание на месте. Угонщика закидывают в «уазик», и он медленно трогается с места.

Разговор

- Фамилия?
- Поверьте, не виноватый я!
- Имя?
- За что? Боже правый!
- Так и запишем в протоколе.
- Здесь внизу распишитесь.
- Вот вам крест!
- Мужичка, мне не крест ваш нужен, а ваша подпись! Все понятно?
- Понятно!
- Раз понятно — будете понятным.

Валерий АНТОНОВ



ФОРМА УКРАШАЕТ

Вчера вечером отряд людей в милицмейской форме задержал банду, пытавшуюся вынести с предприятия орхидеи, деньги и документы. Причем все задержанные тоже были в милицмейской форме, что и дало им возможность беспрепятственно проникнуть на предприятие.

Но завершить операцию не удалось, так как машину, загруженную доказательствами и уликами, угнали люди в милицмейской форме с надписью ДПС, чем они и усилили бдительность задерживающих в милицмейской форме.

Но далеко им уйти не удалось, не справившись с управлением, они въехали в крутую иномарку, хозяин которой был в крутой милицмейской форме с крутыми погонами, и он тут же вызвал на подмогу братьев, приехавших в милицмейской форме с нашивками ОМОН.

Начавшаяся разборка переросла в перестрелку, в которую включились местные бандиты и жильцы окрестных домов, причем все в милицмейской форме и касках.

И так они своей стрельбой всех достали, что откуда ни возьмись появились люди в гражданском, положили всех на асфальт, лицом в землю, собрали все оружие, сняли со всех милицмейскую форму, переоделись в неё, сели в бандитские какашечные «уазики» с синими мигалками и уехали в неизвестном направлении.

...Вот ведь что может приключиться, если в городе работает только одно предприятие — и то по пошиву милицмейской формы...

Александр БРЮХАНОВ



Рис. М. МУЗЫКАНТОВА

Километра через три милиционеры вдруг замечают сидящего на обочине знакомого мужика. Мужик держится за голову и туло расквашивается из стороны в сторону. Он снова без машины!..

«Уазик» останавливается, милиционеры выходят наружу.

Спрашивают:

— Мужик, где твоё машина?

Мужик медленно отрывая от лица руки. Тихо говорит: — Остановили милиционеры... Я думал, что это ваши. Сыщики жмут плечами. Мол, какие наши? Очередные воровги это.

Перед тем как предложить место пострадавшему в своём «уазике», один из сыщиков благодушно замечает:

— Эх, мужик, мужик!.. Я же тебе говорил, давай хоть протокол составим!..

Алексей КОТОВ

ЭКЗАМЕН

Школа милиции. Довольно тяжёлый для курсантов экзамен. Преподаватель заходит в аудиторию, усаживается за стол, снимает фуражку и кладёт её на стол — козырьком вверх, тульей вниз. И говорит:

— Кто попадет зачетной в фуражку от третьего ряда парт — тем «трояк» автоматом, кто от четвертого — тем «четверка», от пятого — «отлично».

Народ обожарено не может кидать. Некоторые полны. Преподаватель честно поставил заслуженные оценки, налил фуражку и ушел, напоследок сказав:

— Остальные — завтра на пересдачу. Времени у вас есть.

Все начинают усиленно готовиться к экзамену — тренируются в метании зачеток. Но то-то готовится даже ночью — и к утру уже все попадают в фуражку с расстояния в двадцать метров.

Утро, экзамен.

Преподаватель заходит в аудиторию, усаживается за стол, снимает фуражку и кладёт её на стол — козырьком вверх, тульей вниз.

Народ несколько не понимает ситуацию: мол, давай превозражай фуражку-то, столбиком кидай!

А преподаватель и говорит:

— Ребята, облачность низкая, снег, ветер... Погода нелетная, халва не прилетела. Тнем билеты.

Раньше я смотрел на всё сквозь пальцы, а теперь...

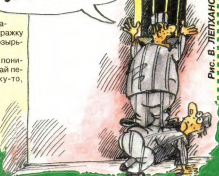


Рис. В. ЛЕПАНОВА





**ХАЙП
ПЛИЗ!**

**WAP КАТАЛОГ
НА 5 НЕДЕЛ**

ОТПРАВЬ SMS
С КОДОМ
НА **5550**

**СОДЕРЖАНИЕ БЕСПЛАТНЫХ ЦВЕТНЫХ
РЕАКЦИОН, JAVA-ИГР,
КАРТИНОК И МЕЛОДИЙ**

WAP.INFO@RU

INFOR

**БОЛЕЕ 40000
КАРТИНОК И МЕЛОДИЙ**

WWW.INFO@RU

X

MELODI

каждый
понедельник
каждый
понедельник

МЕЛОДИИ

SMS С КОДОМ
НА **5553**

MELODI

**МЕЛОДИИ И
ОТКРЫТЫЕ КАРТИНКИ**

WAP.INFO@RU

MELODI

каждый
понедельник
каждый
понедельник

— монополия Nokia, Samsung, SonyEricsson
— монополия Nokia, Samsung, Siemens, Motorola
— монополия Nokia, Samsung, Siemens, Motorola, SonyEricsson

ALL ABOUT

ΚΡΥΠΤΟΓΡΑΦΙΑ



– Ну, ответчик, как говорится, вам
истец...

[illegible][illegible]



Сергей.

Взрослые заулыбались. — А как бы сейчас хорошо перед обедом морковки похрумать, — подначил дед.

— Не дали, — повторил внук.

— Кто ж даст? Она государственная, — продолжал шутить дед. — Государственное не раздают, тут самому нужно взять.

— Ну что ты, ей-богу, — вступилась бабушка. — При ребенка такое.

— Какое? — став вдруг серьезным, спросил дед. — Я с одиннадцати лет в дом нес. Нам с тобой наносил, детям и внукам хватил. Пятьдесят лет в дом! А не из дома... У меня шесть правительственных наград! — уже неизвестно к чему добавил он.

— Да заглядись они небось, — засоплилась вновь бабушка.

— Молчи! — оборвал ее дед. — Ребен-

— СМОТРИ. ВОВКА, ЛЮДИ ДЕЛОМ ЗАНИМАЮТСЯ!!



ИСПОРЧЕННЫЙ ОБЕД

ка мне хочется испортить?

Сергей взглянул на отца. Отец смотрел ласково-осуждающе.

— Дедушка прав, — сказал он, — мы с ним хоть и расходимся идеологически: он — коммунист, я — демократ, и нравственное мы по-разному понимаем, есть отенки, но в данном случае я поддерживаю его. Сейчас натерли бы морковку с маслом растительным. Плохо ли?

— Не дали, — промолвил отпрыск.

— Ну в карман-то сунул бы штуки

три-четыре. Не проверяли же вас там?

— Нет.

— Ну вот. Угостили бы нас всех отборной морковью.

— Это все шепотом уличай, — сказала мать, активный член партии ЛДПР. — Говорила я вам: пусть дома сидит, смотрит телевизор. Вот и остался без моркови. Сейчас бы со свеклой да с орехами — ничего больше и не надо.

— Морковки слезкой хорошо бы, — сказала уже давно скончавшаяся Союз правых сил бабушка.

— Сергей, вот смотри, — заплылись терпением, начал дед. — У меняклад — пять тысяч рублей, живем мы на пятьдесят тысяч в месяц. И дача есть, и машина, и квартира. У отца твоегоклад — четыре тысячи рублей. Коттедж построил за двести тысяч долларов. Дядя твой, дядя Миша. Он в какой партии? — отнесся дед к отцу.

— В Христианско-демократической.

— Вот! — обрадовался чему-то дед. — Христианин! Ему труднее — все время надо еще и на Бога оглядываться. А все-таки и дача с бассейном, и «мерседес», ихта своя. И тоже, наверное, сейчас не отказался бы от моркови.

— Ну что ты все молчишь, скажи что-нибудь, — подтолкнула Сергейбабушка.

— Не дали нам, — насупился внук.

— Ну, иди руки мой, — вздохнула бабушка.

— Занем ему руки мыть? — съехидничал дед. — У него и руки, и совесть чистые.

Настроение в семье с отметки «прардник» съехало и медленно пошло к отметке «пришла беда».

Ели за столом мало и нехотя, всем нестерпимо хотелось моркови.

Анатолий ТРУШКИН

— У ДЯДИ ЧТО-ТО С ГОЛОВОЙ...



ДРУЖНЫЙ КЛАСС

Много лет я сочиняю маленькие рассказы. И молодые коллеги иногда просят поделиться опытом. Но и о себе как об авторе довольно скромного мнения. Советов накопило немного. Дам поэтому всего один. Да и тот скорее всего очевидный. Ну, извините. Все же: цените каждое слово. В маленьком рассказе весь смысл подчас зависит от одного-единственного выражения.

Прочтите рассказы.

«Наш класс очень дружный и сплоченный. Попробуй кто обидеть кого-то из наших — налетит всем классом. Всем известно:

ребят из нашего класса лучше не трогать. Бороться с нашим классом — безнадежное дело. Да к нам никто и не смеет зайти — знают: мы в свой класс чужих не пускаем. Мы очень любим свой класс и мечтали бы оставаться в нем всю жизнь».

Ничего особенного? Более того: слащавая банальность из школьной жизни. А теперь возьмите одно-единственное выражение: «эксплуататоров трудового народа». И вставьте его во всемоу рассказку после слова «класс».

Герман ДРОБИЗ

Объявление на столбе

Потерялась собачка, беленькая с темными ушками.

Нашедемому позвонить по моему рабочему телефону.

Если начальник возьмет трубку, с ним не разговаривайте.

Если меня выгонят с работы, звоните домой.

Если жена возьмет трубку, с ней не разговаривайте.

Если телефон отключат, пишите на домашний адрес.

Если эта стерва меня к тому времени уже выгонит из дому, пишите мне на почтовый ящик.

Если я к тому времени попаду в больницу, принесите мне большую банку малинового варенья.

А на моей могиле напишите: «Он хотел как лучше».

Марьян БЕЛЕНЬКИЙ

— А ПО ЭТОМУ ТЕЛЕФОНУ ЗВОНИТ ТОЛЬКО ОЧЕНЬ БОЛЬШОЕ НАЧАЛЬСТВО...



СУПЕРВИДЕО



Отправь SMS с номером картинки на номер: **8881**

Заказывай мелодию очень просто!
Отправь SMS с кодом **MMF** или **ПОЛИФОНИЧЕСКОЕ** на номер: **8881**
Для поиска MP3- и MMF-записи отправь его код на номер: **8887**



лучшие песни и мелодии
от ведущих артистов

Мелодии
Смешные
Смешные

ВИБРО!
ПОЛИ-
ФОНИЯ
MMF

1.01	На к/в "В ритм"	Мелодия	5006545888	5006545887	5006545884	5006545889
1.02	В ритм с тобой	Мелодия	5006545891	5006545890	5006545885	5006545892
1.03	В ритм с тобой	Мелодия	5006545893	5006545892	5006545886	5006545893
1.04	В ритм с тобой	Мелодия	5006545895	5006545894	5006545887	5006545894
1.05	В ритм с тобой	Мелодия	5006545897	5006545896	5006545888	5006545895
1.06	В ритм с тобой	Мелодия	5006545899	5006545898	5006545889	5006545896
1.07	В ритм с тобой	Мелодия	5006545901	5006545900	5006545891	5006545897
1.08	В ритм с тобой	Мелодия	5006545903	5006545902	5006545893	5006545898
1.09	В ритм с тобой	Мелодия	5006545905	5006545904	5006545895	5006545899
1.10	В ритм с тобой	Мелодия	5006545907	5006545906	5006545897	5006545900
1.11	В ритм с тобой	Мелодия	5006545909	5006545908	5006545899	5006545901
1.12	В ритм с тобой	Мелодия	5006545911	5006545910	5006545901	5006545902
1.13	В ритм с тобой	Мелодия	5006545913	5006545912	5006545903	5006545903
1.14	В ритм с тобой	Мелодия	5006545915	5006545914	5006545905	5006545904
1.15	В ритм с тобой	Мелодия	5006545917	5006545916	5006545907	5006545905
1.16	В ритм с тобой	Мелодия	5006545919	5006545918	5006545909	5006545906
1.17	В ритм с тобой	Мелодия	5006545921	5006545920	5006545911	5006545907
1.18	В ритм с тобой	Мелодия	5006545923	5006545922	5006545913	5006545908
1.19	В ритм с тобой	Мелодия	5006545925	5006545924	5006545915	5006545909
1.20	В ритм с тобой	Мелодия	5006545927	5006545926	5006545917	5006545910
1.21	В ритм с тобой	Мелодия	5006545929	5006545928	5006545919	5006545911
1.22	В ритм с тобой	Мелодия	5006545931	5006545930	5006545921	5006545912
1.23	В ритм с тобой	Мелодия	5006545933	5006545932	5006545923	5006545913
1.24	В ритм с тобой	Мелодия	5006545935	5006545934	5006545925	5006545914
1.25	В ритм с тобой	Мелодия	5006545937	5006545936	5006545927	5006545915
1.26	В ритм с тобой	Мелодия	5006545939	5006545938	5006545929	5006545916
1.27	В ритм с тобой	Мелодия	5006545941	5006545940	5006545931	5006545917
1.28	В ритм с тобой	Мелодия	5006545943	5006545942	5006545933	5006545918
1.29	В ритм с тобой	Мелодия	5006545945	5006545944	5006545935	5006545919
1.30	В ритм с тобой	Мелодия	5006545947	5006545946	5006545937	5006545920
1.31	В ритм с тобой	Мелодия	5006545949	5006545948	5006545939	5006545921
1.32	В ритм с тобой	Мелодия	5006545951	5006545950	5006545941	5006545922
1.33	В ритм с тобой	Мелодия	5006545953	5006545952	5006545943	5006545923
1.34	В ритм с тобой	Мелодия	5006545955	5006545954	5006545945	5006545924
1.35	В ритм с тобой	Мелодия	5006545957	5006545956	5006545947	5006545925
1.36	В ритм с тобой	Мелодия	5006545959	5006545958	5006545949	5006545926
1.37	В ритм с тобой	Мелодия	5006545961	5006545960	5006545951	5006545927
1.38	В ритм с тобой	Мелодия	5006545963	5006545962	5006545953	5006545928
1.39	В ритм с тобой	Мелодия	5006545965	5006545964	5006545955	5006545929
1.40	В ритм с тобой	Мелодия	5006545967	5006545966	5006545957	5006545930
1.41	В ритм с тобой	Мелодия	5006545969	5006545968	5006545959	5006545931
1.42	В ритм с тобой	Мелодия	5006545971	5006545970	5006545961	5006545932
1.43	В ритм с тобой	Мелодия	5006545973	5006545972	5006545963	5006545933
1.44	В ритм с тобой	Мелодия	5006545975	5006545974	5006545965	5006545934
1.45	В ритм с тобой	Мелодия	5006545977	5006545976	5006545967	5006545935
1.46	В ритм с тобой	Мелодия	5006545979	5006545978	5006545969	5006545936
1.47	В ритм с тобой	Мелодия	5006545981	5006545980	5006545971	5006545937
1.48	В ритм с тобой	Мелодия	5006545983	5006545982	5006545973	5006545938
1.49	В ритм с тобой	Мелодия	5006545985	5006545984	5006545975	5006545939
1.50	В ритм с тобой	Мелодия	5006545987	5006545986	5006545977	5006545940
1.51	В ритм с тобой	Мелодия	5006545989	5006545988	5006545979	5006545941
1.52	В ритм с тобой	Мелодия	5006545991	5006545990	5006545981	5006545942
1.53	В ритм с тобой	Мелодия	5006545993	5006545992	5006545983	5006545943
1.54	В ритм с тобой	Мелодия	5006545995	5006545994	5006545985	5006545944
1.55	В ритм с тобой	Мелодия	5006545997	5006545996	5006545987	5006545945
1.56	В ритм с тобой	Мелодия	5006545999	5006545998	5006545989	5006545946
1.57	В ритм с тобой	Мелодия	5006546001	5006546000	5006545991	5006545947
1.58	В ритм с тобой	Мелодия	5006546003	5006546002	5006545993	5006545948
1.59	В ритм с тобой	Мелодия	5006546005	5006546004	5006545995	5006545949
1.60	В ритм с тобой	Мелодия	5006546007	5006546006	5006545997	5006545950
1.61	В ритм с тобой	Мелодия	5006546009	5006546008	5006545999	5006545951
1.62	В ритм с тобой	Мелодия	5006546011	5006546010	5006546001	5006545952
1.63	В ритм с тобой	Мелодия	5006546013	5006546012	5006546003	5006545953
1.64	В ритм с тобой	Мелодия	5006546015	5006546014	5006546005	5006545954
1.65	В ритм с тобой	Мелодия	5006546017	5006546016	5006546007	5006545955
1.66	В ритм с тобой	Мелодия	5006546019	5006546018	5006546009	5006545956
1.67	В ритм с тобой	Мелодия	5006546021	5006546020	5006546011	5006545957
1.68	В ритм с тобой	Мелодия	5006546023	5006546022	5006546013	5006545958
1.69	В ритм с тобой	Мелодия	5006546025	5006546024	5006546015	5006545959
1.70	В ритм с тобой	Мелодия	5006546027	5006546026	5006546017	5006545960
1.71	В ритм с тобой	Мелодия	5006546029	5006546028	5006546019	5006545961
1.72	В ритм с тобой	Мелодия	5006546031	5006546030	5006546021	5006545962
1.73	В ритм с тобой	Мелодия	5006546033	5006546032	5006546023	5006545963
1.74	В ритм с тобой	Мелодия	5006546035	5006546034	5006546025	5006545964
1.75	В ритм с тобой	Мелодия	5006546037	5006546036	5006546027	5006545965
1.76	В ритм с тобой	Мелодия	5006546039	5006546038	5006546029	5006545966
1.77	В ритм с тобой	Мелодия	5006546041	5006546040	5006546031	5006545967
1.78	В ритм с тобой	Мелодия	5006546043	5006546042	5006546033	5006545968
1.79	В ритм с тобой	Мелодия	5006546045	5006546044	5006546035	5006545969
1.80	В ритм с тобой	Мелодия	5006546047	5006546046	5006546037	5006545970
1.81	В ритм с тобой	Мелодия	5006546049	5006546048	5006546039	5006545971
1.82	В ритм с тобой	Мелодия	5006546051	5006546050	5006546041	5006545972
1.83	В ритм с тобой	Мелодия	5006546053	5006546052	5006546043	5006545973
1.84	В ритм с тобой	Мелодия	5006546055	5006546054	5006546045	5006545974
1.85	В ритм с тобой	Мелодия	5006546057	5006546056	5006546047	5006545975
1.86	В ритм с тобой	Мелодия	5006546059	5006546058	5006546049	5006545976
1.87	В ритм с тобой	Мелодия	5006546061	5006546060	5006546051	5006545977
1.88	В ритм с тобой	Мелодия	5006546063	5006546062	5006546053	5006545978
1.89	В ритм с тобой	Мелодия	5006546065	5006546064	5006546055	5006545979
1.90	В ритм с тобой	Мелодия	5006546067	5006546066	5006546057	5006545980
1.91	В ритм с тобой	Мелодия	5006546069	5006546068	5006546059	5006545981
1.92	В ритм с тобой	Мелодия	5006546071	5006546070	5006546061	5006545982
1.93	В ритм с тобой	Мелодия	5006546073	5006546072	5006546063	5006545983
1.94	В ритм с тобой	Мелодия	5006546075	5006546074	5006546065	5006545984
1.95	В ритм с тобой	Мелодия	5006546077	5006546076	5006546067	5006545985
1.96	В ритм с тобой	Мелодия	5006546079	5006546078	5006546069	5006545986
1.97	В ритм с тобой	Мелодия	5006546081	5006546080	5006546071	5006545987
1.98	В ритм с тобой	Мелодия	5006546083	5006546082	5006546073	5006545988
1.99	В ритм с тобой	Мелодия	5006546085	5006546084	5006546075	5006545989
2.00	В ритм с тобой	Мелодия	5006546087	5006546086	5006546077	5006545990

ЗАПРЕЩЕННЫЕ

ОТПРАВЬ SMS-КОД СЛОВО: VS НА НОМЕР 8882

ВСЯ ЮЛИЯ САВИЧЕВА
Слова и музыка
© Все права защищены

ПОЛИФОНИЯ - MP3 + MMF
ПОЛНЫЕ ВЕРСИИ ПЕСЕН (MP3)
ТЕКСТЫ ПЕСЕН - ФОТОГРАФИИ
ТЕМЫ ДЛЯ МОБИЛЬНЫХ
Скачай то, что понравится!

ОТПРАВЬ SMS-КОД СЛОВО: JULYS НА НОМЕР 8883

ПРОГНОЗ ЗНАКОМСТВ
или будет складываться ваша
отношения в дальнейшем?

ОТПРАВЬ SMS-КОД СЛОВО: VZNAK НА НОМЕР 8881

ПОЛНЫЕ ВЕРСИИ ПЕСЕН В MP3
Слова и музыка
© Все права защищены

ОТПРАВЬ SMS-КОД СЛОВО: LUSM НА НОМЕР 8882

ПОЛНЫЕ ВЕРСИИ ПЕСЕН В MP3
Слова и музыка
© Все права защищены

ОТПРАВЬ SMS-КОД СЛОВО: LUSM НА НОМЕР 8882

ПОЛНЫЕ ВЕРСИИ ПЕСЕН В MP3
Слова и музыка
© Все права защищены

ОТПРАВЬ SMS-КОД СЛОВО: LUSM НА НОМЕР 8882

ПОЛНЫЕ ВЕРСИИ ПЕСЕН В MP3
Слова и музыка
© Все права защищены

ОТПРАВЬ SMS-КОД СЛОВО: LUSM НА НОМЕР 8882

ПОЛНЫЕ ВЕРСИИ ПЕСЕН В MP3
Слова и музыка
© Все права защищены

ОТПРАВЬ SMS-КОД СЛОВО: LUSM НА НОМЕР 8882

ПОЛНЫЕ ВЕРСИИ ПЕСЕН В MP3
Слова и музыка
© Все права защищены

ОТПРАВЬ SMS-КОД СЛОВО: LUSM НА НОМЕР 8882

ПОЛНЫЕ ВЕРСИИ ПЕСЕН В MP3
Слова и музыка
© Все права защищены

ОТПРАВЬ SMS-КОД СЛОВО: LUSM НА НОМЕР 8882

ПОЛНЫЕ ВЕРСИИ ПЕСЕН В MP3
Слова и музыка
© Все права защищены

ОТПРАВЬ SMS-КОД СЛОВО: LUSM НА НОМЕР 8882

ПОЛНЫЕ ВЕРСИИ ПЕСЕН В MP3
Слова и музыка
© Все права защищены

ОТПРАВЬ SMS-КОД СЛОВО: LUSM НА НОМЕР 8882

ПОЛНЫЕ ВЕРСИИ ПЕСЕН В MP3
Слова и музыка
© Все права защищены

ОТПРАВЬ SMS-КОД СЛОВО: LUSM НА НОМЕР 8882

ПОЛНЫЕ ВЕРСИИ ПЕСЕН В MP3
Слова и музыка
© Все права защищены

ОТПРАВЬ SMS-КОД СЛОВО: LUSM НА НОМЕР 8882

ПОЛНЫЕ ВЕРСИИ ПЕСЕН В MP3
Слова и музыка
© Все права защищены

ОТПРАВЬ SMS-КОД СЛОВО: LUSM НА НОМЕР 8882

ПОЛНЫЕ ВЕРСИИ ПЕСЕН В MP3
Слова и музыка
© Все права защищены

ВАЛЕНТИНКА ДЕВУШКА
ОТПРАВЬ SMS-КОД
СЛОВО: SAYGIRL НА НОМЕР: **8881**

Самое нежное и строгое
СЛОВО - SAYBOY НА НОМЕР: **8881**

ОТПРАВЬ SMS-КОД СЛОВО: SAYBOY НА НОМЕР: **8881**

ОТПРАВЬ SMS-КОД СЛОВО: SAYBOY НА НОМЕР: **8881**

ОТПРАВЬ SMS-КОД СЛОВО: SAYBOY НА НОМЕР: **8881**

ОТПРАВЬ SMS-КОД СЛОВО: SAYBOY НА НОМЕР: **8881**



Надо любить человека. Особенно женщину. Особенно лежачую.

Хозяин стриптиз-бара прогрозил, и девушки работали на голом энтузиазме.

Когда ноль разделил, все увидели, что он — без палочек.

Она вышла замуж, и беспорядочная половая жизнь сменилась порядочной.

Поселковая телефонистка радовалась редкой случайной связи.

Так похудел — брошки спадают. Особенно надетые с женщиной.

Слез с Вали — и поминки как задал.

Снял штаны, тут такое поднялось!

— Ну и задница у тебя — в широком смысле этого слова!

Красную Шапку схватили в лесу пограничники, но она их задрбила своим пирожком.

Ей приснился кошмар — асфальтоукладчик с вибратором.

Виктор ПРЫТКОВ

ЛЮБИТЬ ЧЕЛОВЕКА!

ЯСЖОВИЩАЯ

— Знаешь, — сказала мне Зибина после работы, — я обнаружила у себя странную способность. Я умею читать мысли!

— Чьи?

— Да хоть твои!

— Ну... Почитай, что я думаю?

— Ну, сидишь. Давай! Смотри на меня и думай!

— А что думать?

— Ну, что хочешь, то и думай! А я угадую!

Я сел напротив Зибини и стал думать. А что думать? В голову ничего не шло.

Зибина сидела напротив меня в раскряжку, так что были видны ажурные фланелевые трусики, уставившись на меня своими бездонными буркалами. Хорошо бы ее как-нибудь пригласить домой... Хотя, конечно, она еще та дура... Набитая!

— Ну и дура, думаешь ты! Набитая дура! — сказала Зибина.

Я чуть было не подскочил от удивления.

— Слушай! Это потрясающе! Как ты угадала?

— Ты еще думаешь, вот раскряжилась, так что трусики видать!

— Ну... Ты. Ты просто феноменка!

— А еще ты думаешь, хорошо бы ее в постели попробовать!

— Это невероятно!

— Что же невероятного?

— Но как ты угадала?

— Очень просто! Все так думают!

— Все?

— Абсолютно! — сказала Зибина уверенно. — Ну так пошли, что ли?

— Куда? — не понял я.

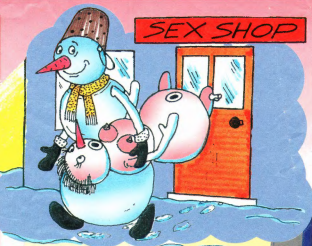
— Куда-куда... Тянуть верблюда! За кудряшину гору! Или вы, мужчины, только думать об этом можете?

Александр МЕШКОВ

— Вот приспичило!



Рисует А. САЛМАНТИНА



КНИЖНАЯ НОВИНКА

Книжный магазин. Разбирают новые поступления. Среди них книжочка в желтом-черном переплете, из серии «Windows для чайников». Но называется «Секс для чайников». Начинается спор — в какой отдел ставить. Первой подает голос девочка из отдела «Компьютерная литература»:

— Давайте поставим ко

мне! Как раз вся серия на одной полочке будет. Девочка из отдела медицины:

— Нет, ко мне, секс же имеет прямое отношение к здоровью и гигиене.

Парень из отдела психологической и мистической литературы:

— Мне кажется, что ко мне нужно поставить — секс относится и к психологии, и к мистике.

Приходит главный товаровед и принимает решение — книгу ставить в отдел СПОРТА!



— Здравствуйте, з-з-з-з, девушка... Вы тут так одиноко стоите... Вы, наверное, приезжая, не знаете — куда пойти, а я тут недалеко... уютное местечко...

— Слышь, мужик, отстань, а? Не видишь, что ли, я тут работаю. За деньги стою, понимаешь?

— Господи, девушка, неужели вы?...

— Правильно. Дворничиха я. Работаю в управлении городского хозяйства. В отделе украшения улиц. Чтобы мусор убрать или стены покрасить — дорожке выходит. А так приезжие вроде вас смотрят не на временные недостатки, а на очевидные достоинства... Ну, что стоишь, не загоразживай вид...

— Мда-а, если у нас такие дворничихи, то какие же...

— Здравствуйте! Ну вот наконец-то являю гость нашего города! Современный любознательный мужчина...

Тоненько и тихо:

— Здравствуйте, нет, я здесь живу, но сегодня как-то странно себя чувствую...

— А что случилось?

— Видите ли, мы с подругами по воскресеньям ходим в баню. Вот и вчера — попарилась, немножко выпила... А еще вчера мы провозили Танечку...

— В Ленинград?

— В какой Ленинград? В больнице. Ей должны были поменять пол. На этот как его, противоположный...

— И что?

— Ой, мамочки! Я поняла! Девочки ошиблись и отправили в больницу меня! Вместо Танечки...

Василий ШИМБЕРВ

МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ

На заборе было написано слово «Мир». С тремя оцифками.

- Девушка, подарите мне поцелуй!
- Нет уж! И вообще слезь с меня, на хрен!

АНЕДОТЫ

ИКАЖИЖЕ

Хороводная фраза на дне рождения мальчика (когда вокруг танцует пять девочек), звучащая как: «Каравай, каравай, кого хочешь выбирай!», сильно меняет смысл в зависимости от того, сколько лет исполняется имениннику — 10 или 100!

Встречаются два старых еврея. — Ты знаешь, вчера я познакомился с телеграфисткой, мы с ней попили в ресторан, потом я пригласил ее к себе домой, и у нас все было, причем три раза. Ты что, мне не веришь?

— Почему же, верю. Верю, что вы пошли в ресторан, верю, что были у тебя дома, верю, что было три раза. Но вот тому, что она была телеграфисткой, — не верю.

— Да почему?!

— Да потому что, когда у тебя последний раз стоял, еще телеграфа не изобрели!

Приходя в восторг, знайте меру, чтобы неопытный посетитель случайно не перешел в описуемый!

Глупости — это то, чем вынужден заниматься пареня с девушкой, прежде чем он добьется от нее главного.

Велик и могуч русский язык, в рифма к слову «ЗВЕЗДА» всегда в голову лезет ода и та же...

— Хуже нет, когда шеф женщина...
— А что такое?
— Да вот с работы уволила...
— За что?
— За не домогание...



8557 СЛАДКАЯ МУЗЫКА

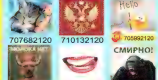
- 61404212x Фактор 2, Краснелица
- 614038212x Сид Соратни, Киньт в сапогах
- 6089212x М.Мур, Золотые купола
- 61482212x Ю.Савичева, Едем в сердце...
- 61402212x МР Маджараскер
- 6140212x Шпильман, Сам ты Наташа
- 61567212x Черный глаз
- 6099212x Бритни Спирс, Ресеперы
- 61443212x Ash, Boro, Boro
- 60942212x X-Mos, Animals
- 60419212x М.Мур, Владимирский централ
- 60882212x Кассио Фрикс, Ла-па-ла
- 6086212x Эвелин Фарис, Карпаты
- 61432212x к/ф Бол с тенью, Кинг - Ринг
- 61609212x Алаш и Блестящая, Восточная ода
- 61475212x Леннинград, На х... рок-н-ролл
- 6157212x к/ф 9 Рота
- 61614212x Сергея, Волны дома твоего
- 6147212x Массиса, 7 этаж
- 61615212x к/ф Дневной дозор
- 61613212x Эвелин, Рома, извини
- 60989212x Глюк-Оз, Юра
- 60168212x Леннинград, WMM
- 6147212x Тукси и КТБ, Горыло шоколад
- 60755212x Эвелин, Неприятель паркет
- 60634212x к/ф Берсерг, автомобиль
- 61475212x Леннинград, На х... рок-н-ролл
- 60988212x Глюк-Оз, Шашин

WAP.KI SMS.RU

Отправьте код на 8557, получите X на 8-м месте NOKIA, SAMSUNG, 1-м — SAMSUNG, 2-м — SAMSUNG, 3-м — MOTOROLA, 3-м — ALIANT. Это все, что нужно для получения SMS-адреса. Отправьте SMS-адрес на 8557, и вы получите SMS-адрес на ваш WAP-адрес. Это все, что нужно для получения SMS-адреса.

ВЕСЕЛЫЕ КАРТИНКИ 8557

Как получить картинку? Отправьте код картинке на 8557, и получите картинку на WAP-адресе для загрузки, для чего картинку скачайте на компьютер 1-м — SAMSUNG, 2-м — SAMSUNG, 3-м — ALIANT.



8578 PLAYBOY ШОУ ДЛЯ МОДЕЛЕЙ

- 61404212x Фактор 2, Краснелица
- 614038212x Сид Соратни, Киньт в сапогах
- 6089212x М.Мур, Золотые купола
- 61482212x Ю.Савичева, Едем в сердце...
- 61402212x МР Маджараскер
- 6140212x Шпильман, Сам ты Наташа
- 61567212x Черный глаз
- 6099212x Бритни Спирс, Ресеперы
- 61443212x Ash, Boro, Boro
- 60942212x X-Mos, Animals
- 60419212x М.Мур, Владимирский централ
- 60882212x Кассио Фрикс, Ла-па-ла
- 6086212x Эвелин Фарис, Карпаты
- 61432212x к/ф Бол с тенью, Кинг - Ринг
- 61609212x Алаш и Блестящая, Восточная ода
- 61475212x Леннинград, На х... рок-н-ролл
- 6157212x к/ф 9 Рота
- 61614212x Сергея, Волны дома твоего
- 6147212x Массиса, 7 этаж
- 61615212x к/ф Дневной дозор
- 61613212x Эвелин, Рома, извини
- 60989212x Глюк-Оз, Юра
- 60168212x Леннинград, WMM
- 6147212x Тукси и КТБ, Горыло шоколад
- 60755212x Эвелин, Неприятель паркет
- 60634212x к/ф Берсерг, автомобиль
- 61475212x Леннинград, На х... рок-н-ролл
- 60988212x Глюк-Оз, Шашин

8557 СЛАДКАЯ МУЗЫКА

- 61404212x Фактор 2, Краснелица
- 614038212x Сид Соратни, Киньт в сапогах
- 6089212x М.Мур, Золотые купола
- 61482212x Ю.Савичева, Едем в сердце...
- 61402212x МР Маджараскер
- 6140212x Шпильман, Сам ты Наташа
- 61567212x Черный глаз
- 6099212x Бритни Спирс, Ресеперы
- 61443212x Ash, Boro, Boro
- 60942212x X-Mos, Animals
- 60419212x М.Мур, Владимирский централ
- 60882212x Кассио Фрикс, Ла-па-ла
- 6086212x Эвелин Фарис, Карпаты
- 61432212x к/ф Бол с тенью, Кинг - Ринг
- 61609212x Алаш и Блестящая, Восточная ода
- 61475212x Леннинград, На х... рок-н-ролл
- 6157212x к/ф 9 Рота
- 61614212x Сергея, Волны дома твоего
- 6147212x Массиса, 7 этаж
- 61615212x к/ф Дневной дозор
- 61613212x Эвелин, Рома, извини
- 60989212x Глюк-Оз, Юра
- 60168212x Леннинград, WMM
- 6147212x Тукси и КТБ, Горыло шоколад
- 60755212x Эвелин, Неприятель паркет
- 60634212x к/ф Берсерг, автомобиль
- 61475212x Леннинград, На х... рок-н-ролл
- 60988212x Глюк-Оз, Шашин

8578 PLAYBOY ШОУ ДЛЯ МОДЕЛЕЙ

- 61404212x Фактор 2, Краснелица
- 614038212x Сид Соратни, Киньт в сапогах
- 6089212x М.Мур, Золотые купола
- 61482212x Ю.Савичева, Едем в сердце...
- 61402212x МР Маджараскер
- 6140212x Шпильман, Сам ты Наташа
- 61567212x Черный глаз
- 6099212x Бритни Спирс, Ресеперы
- 61443212x Ash, Boro, Boro
- 60942212x X-Mos, Animals
- 60419212x М.Мур, Владимирский централ
- 60882212x Кассио Фрикс, Ла-па-ла
- 6086212x Эвелин Фарис, Карпаты
- 61432212x к/ф Бол с тенью, Кинг - Ринг
- 61609212x Алаш и Блестящая, Восточная ода
- 61475212x Леннинград, На х... рок-н-ролл
- 6157212x к/ф 9 Рота
- 61614212x Сергея, Волны дома твоего
- 6147212x Массиса, 7 этаж
- 61615212x к/ф Дневной дозор
- 61613212x Эвелин, Рома, извини
- 60989212x Глюк-Оз, Юра
- 60168212x Леннинград, WMM
- 6147212x Тукси и КТБ, Горыло шоколад
- 60755212x Эвелин, Неприятель паркет
- 60634212x к/ф Берсерг, автомобиль
- 61475212x Леннинград, На х... рок-н-ролл
- 60988212x Глюк-Оз, Шашин

8557 СЛАДКАЯ МУЗЫКА

- 61404212x Фактор 2, Краснелица
- 614038212x Сид Соратни, Киньт в сапогах
- 6089212x М.Мур, Золотые купола
- 61482212x Ю.Савичева, Едем в сердце...
- 61402212x МР Маджараскер
- 6140212x Шпильман, Сам ты Наташа
- 61567212x Черный глаз
- 6099212x Бритни Спирс, Ресеперы
- 61443212x Ash, Boro, Boro
- 60942212x X-Mos, Animals
- 60419212x М.Мур, Владимирский централ
- 60882212x Кассио Фрикс, Ла-па-ла
- 6086212x Эвелин Фарис, Карпаты
- 61432212x к/ф Бол с тенью, Кинг - Ринг
- 61609212x Алаш и Блестящая, Восточная ода
- 61475212x Леннинград, На х... рок-н-ролл
- 6157212x к/ф 9 Рота
- 61614212x Сергея, Волны дома твоего
- 6147212x Массиса, 7 этаж
- 61615212x к/ф Дневной дозор
- 61613212x Эвелин, Рома, извини
- 60989212x Глюк-Оз, Юра
- 60168212x Леннинград, WMM
- 6147212x Тукси и КТБ, Горыло шоколад
- 60755212x Эвелин, Неприятель паркет
- 60634212x к/ф Берсерг, автомобиль
- 61475212x Леннинград, На х... рок-н-ролл
- 60988212x Глюк-Оз, Шашин

8578 PLAYBOY ШОУ ДЛЯ МОДЕЛЕЙ

- 61404212x Фактор 2, Краснелица
- 614038212x Сид Соратни, Киньт в сапогах
- 6089212x М.Мур, Золотые купола
- 61482212x Ю.Савичева, Едем в сердце...
- 61402212x МР Маджараскер
- 6140212x Шпильман, Сам ты Наташа
- 61567212x Черный глаз
- 6099212x Бритни Спирс, Ресеперы
- 61443212x Ash, Boro, Boro
- 60942212x X-Mos, Animals
- 60419212x М.Мур, Владимирский централ
- 60882212x Кассио Фрикс, Ла-па-ла
- 6086212x Эвелин Фарис, Карпаты
- 61432212x к/ф Бол с тенью, Кинг - Ринг
- 61609212x Алаш и Блестящая, Восточная ода
- 61475212x Леннинград, На х... рок-н-ролл
- 6157212x к/ф 9 Рота
- 61614212x Сергея, Волны дома твоего
- 6147212x Массиса, 7 этаж
- 61615212x к/ф Дневной дозор
- 61613212x Эвелин, Рома, извини
- 60989212x Глюк-Оз, Юра
- 60168212x Леннинград, WMM
- 6147212x Тукси и КТБ, Горыло шоколад
- 60755212x Эвелин, Неприятель паркет
- 60634212x к/ф Берсерг, автомобиль
- 61475212x Леннинград, На х... рок-н-ролл
- 60988212x Глюк-Оз, Шашин

8557 СЛАДКАЯ МУЗЫКА

- 61404212x Фактор 2, Краснелица
- 614038212x Сид Соратни, Киньт в сапогах
- 6089212x М.Мур, Золотые купола
- 61482212x Ю.Савичева, Едем в сердце...
- 61402212x МР Маджараскер
- 6140212x Шпильман, Сам ты Наташа
- 61567212x Черный глаз
- 6099212x Бритни Спирс, Ресеперы
- 61443212x Ash, Boro, Boro
- 60942212x X-Mos, Animals
- 60419212x М.Мур, Владимирский централ
- 60882212x Кассио Фрикс, Ла-па-ла
- 6086212x Эвелин Фарис, Карпаты
- 61432212x к/ф Бол с тенью, Кинг - Ринг
- 61609212x Алаш и Блестящая, Восточная ода
- 61475212x Леннинград, На х... рок-н-ролл
- 6157212x к/ф 9 Рота
- 61614212x Сергея, Волны дома твоего
- 6147212x Массиса, 7 этаж
- 61615212x к/ф Дневной дозор
- 61613212x Эвелин, Рома, извини
- 60989212x Глюк-Оз, Юра
- 60168212x Леннинград, WMM
- 6147212x Тукси и КТБ, Горыло шоколад
- 60755212x Эвелин, Неприятель паркет
- 60634212x к/ф Берсерг, автомобиль
- 61475212x Леннинград, На х... рок-н-ролл
- 60988212x Глюк-Оз, Шашин



Рис. Е. ХУДАЕВА

8578 PLAYBOY ШОУ ДЛЯ МОДЕЛЕЙ

- 61404212x Фактор 2, Краснелица
- 614038212x Сид Соратни, Киньт в сапогах
- 6089212x М.Мур, Золотые купола
- 61482212x Ю.Савичева, Едем в сердце...
- 61402212x МР Маджараскер
- 6140212x Шпильман, Сам ты Наташа
- 61567212x Черный глаз
- 6099212x Бритни Спирс, Ресеперы
- 61443212x Ash, Boro, Boro
- 60942212x X-Mos, Animals
- 60419212x М.Мур, Владимирский централ
- 60882212x Кассио Фрикс, Ла-па-ла
- 6086212x Эвелин Фарис, Карпаты
- 61432212x к/ф Бол с тенью, Кинг - Ринг
- 61609212x Алаш и Блестящая, Восточная ода
- 61475212x Леннинград, На х... рок-н-ролл
- 6157212x к/ф 9 Рота
- 61614212x Сергея, Волны дома твоего
- 6147212x Массиса, 7 этаж
- 61615212x к/ф Дневной дозор
- 61613212x Эвелин, Рома, извини
- 60989212x Глюк-Оз, Юра
- 60168212x Леннинград, WMM
- 6147212x Тукси и КТБ, Горыло шоколад
- 60755212x Эвелин, Неприятель паркет
- 60634212x к/ф Берсерг, автомобиль
- 61475212x Леннинград, На х... рок-н-ролл
- 60988212x Глюк-Оз, Шашин

8557 СЛАДКАЯ МУЗЫКА

- 61404212x Фактор 2, Краснелица
- 614038212x Сид Соратни, Киньт в сапогах
- 6089212x М.Мур, Золотые купола
- 61482212x Ю.Савичева, Едем в сердце...
- 61402212x МР Маджараскер
- 6140212x Шпильман, Сам ты Наташа
- 61567212x Черный глаз
- 6099212x Бритни Спирс, Ресеперы
- 61443212x Ash, Boro, Boro
- 60942212x X-Mos, Animals
- 60419212x М.Мур, Владимирский централ
- 60882212x Кассио Фрикс, Ла-па-ла
- 6086212x Эвелин Фарис, Карпаты
- 61432212x к/ф Бол с тенью, Кинг - Ринг
- 61609212x Алаш и Блестящая, Восточная ода
- 61475212x Леннинград, На х... рок-н-ролл
- 6157212x к/ф 9 Рота
- 61614212x Сергея, Волны дома твоего
- 6147212x Массиса, 7 этаж
- 61615212x к/ф Дневной дозор
- 61613212x Эвелин, Рома, извини
- 60989212x Глюк-Оз, Юра
- 60168212x Леннинград, WMM
- 6147212x Тукси и КТБ, Горыло шоколад
- 60755212x Эвелин, Неприятель паркет
- 60634212x к/ф Берсерг, автомобиль
- 61475212x Леннинград, На х... рок-н-ролл
- 60988212x Глюк-Оз, Шашин



Муж рассказывает приятелю:
— У меня жена на машине ездит просто как молния...
— (Немного удивленно и пораженно.) Неужели так быстро?
— Нет (обреченно). Зигзагом...

Экзамен. Студент ставит на стол преподавателя бутылку водки. Он, с пивмом:
— Что это?
Студент, испуганно:
— Водка.
— Я сам выпью, что водка. Я спрашиваю, почему так мало!

ИСТОРИИ ИЗ КОМПЬЮТЕРНОЙ СЕТИ INTERNET

Фото ЕРА



Учебник по экономической теории. Раздел про валовой национальный продукт (ВНП). Цитата: «Стоимость услуг прислуги входит в общую величину ВНП, а стоимость услуг жены, совершаемых в домашнем хозяйстве, — нет».

В городе рядом с трассой расположен спорткомплекс. Под ним много лет хранились проститутки. Год назад компания сотовой связи разместила на стене спорткомплекса огромный плакат с полуголой теткой и лозунгом: «Я могу полюбить весь мир!» Ну, посмеялись все, да как-то привыкли. А недавно плакат поменяли, теперь там две тетки с лозунгом: «Мы заставляем мир двигаться!»

Дело было в 80-х годах в Плевневском институте. Преподавали там среди других предметов и такой — математические методы в народном хозяйстве. Мало кто мог сразу сдать экзамен. Но существовало мнение, что если прийти с ребенком на экзамен, то два балла не поставят точно. И вот идет экзамен. Принимает молодая преподавательница и замечает, что в группе несколько студентов-мам. Через три-четыре такти-«мамы» она замечает, что ребенок один и тот же, только мамы и одежды у него разные. Через некоторое время, выйдя в коридор, видит картушку с маслом — студентки глицерином переделывают малыша в следующую, идущую на экзамен!

Магазин. Заходит миллионер. Просит:
— Две «Профессионального».
Не успевает народ удивиться, как продавец молча выставляет на прилавок две бутылки... «ВЕЛКОПОПОВИЦКОГО КОЗЕЛА». Наверное, тоже профессионал.

Встречается с приятелем за выпивкой с пивной.
— Хочешь анекдот? — спрашивает приятель.
— Давай, — отвечает.
— «Преподаватель спрашивает абитуриента семинари: «Что есть божья сила?» Тот отвечает: «Божья масса на божье ускорение».
Смеемся. Назавтра похмелемся.
— Хочешь анекдот? — спрашивает приятель.
— Давай, — отвечает.
Приятель рассказывает то же. «Склероз», — думаю, но из вежливости смеюсь. Через пару дней все повторяется. Опять смеюсь из вежливости. И тут приятель:
— Ну у тебя и склероз! Я тебе это уже ТРЕТИЙ РАЗ РАССКАЗЫВАЮ!

Середина восьмидесятых, поселок между Сочи и Гаграми, море, пляж, жарко. Грузин продает арбузы. Они лежат в багажнике рядом с «стожером «Волги». Хочется пить, подходим, спрашиваем: почему? Ответ: — 10 рублей штука!!!
По тем далеким временам 10 рублей были серьезные деньги.
— Почему так дорого?
— Не хочешь — не покупай!!!
Завязывается беседа, минут на двадцать. Жара, ужасно хочется пить. Грузин делает широкий жест — дарит арбуз. Спрашиваем:
— А сколько арбузов вы сегодня продали?
Получаем ответ:
— Я на продаю арбузы. Я с людьми абикаюсь.

Компания. Разговор перешел на обсуждение восточного календаря. Один мужик жалует: по этому самому календарю у него мать — Дракон, отец — Змея, жена — Змея, ребенок — Змея. А он один-единственный в семье — Кролик. В такой-то компании... Реплика жены:
— Зато теща у тебя — Собака.

Из речи преподавателя: «Человек не придирчивый, особых знаний от физиков требовать не буду. За всю жизнь выпал я со своей кафедры только двух аспирантов — совершенных бездельников. Оба депутатом потом стали».

Советские времена, закрытый городок огромного оборонного значения. Инструктаж приехавших специалистов в соответствующем отделе — о безопасности и необходимости доклада после контактов с иностранцами:
— Товарищи... Только, пожалуйста, если у вас негр на улице попросит закурить, не перебегайте сразу на другую сторону. Во-первых, неприлично. Во-вторых, по улице машины ездят. А в-третьих, в городе всего один негр и один кореец, и у обоих — первый допуск...

Пригородный район. У остановки — стенд с фотографиями. До боли напоминает те, что когда-то были — «Обезвредить преступника». Несколько свирепых лиц. И подписи: «ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ СВОИХ УЧАСТКОВЫХ?»

Очередной пример женской логики. Сотрудница на работе, с жуткой обидой в голосе:
— Из-за этих двух мужиков не могу даже сказать, что меня никто не любит!!!

Объявление на двери спортзала: «Без мата по канату не лазить»

Заправившиеся пивом ребята едут по Белгородской области. По пути попадает дорожный знак «Бублик». И начинаются догадки — откуда такое название. Долго гадали, решили, что там, видимо, бублики делали и куда-то вывозили. Пока одному самому трезвому (скорее всего водителю) не пришла мысль, что послужит названием «Бублик» и до него 3 км.





В одном молдавском институте на кафедре биологии служил профессор Федоров, и в этом же вузе, но на кафедре генетики, работал еще один профессор с простой молдавской фамилией Попа. И вот однажды на каком-то общегородском банкете звучит фраза: «Федоров — лицо молдавской биологии!» И тут кто-то недоуменно спрашивает: «Если Федоров — лицо молдавской биологии, то Попа — лицо молдавской генетики?»

Мамы с четырехлетней дочкой идут по супермаркету. Вдруг дочка кричит на весь магазин: — МАМА, СМОТРИ! СКОЛЬКО ПАТИННОЙ ВОДКИ!

Современная дама. Едет она, уставшая и замученная, с работы домой, вся и мыслит о том, что дома предстоит долго и мучительно готовить ужин. Доходит до родной квартиры, любимый муж открывает дверь, помогает снять пальто и при этом заочно улыбается. «Чувствую», — говорит, — «какой приятный запах?» Она принимает и действительно чувствует, как в коридоре, чудный запах еды. «Блинные!» — с улыбкой говорит муж. Жена радостно спешит на кухню. Там — погорел и грязная посуда. «А где же блинчики?» На что муж отвечает: «А! Так это на лестнице пахнет. Соседи, видят...»

Недavno в мужском туалете нашего финансово-административного управления повисли следующие объявления: «Уважаемые господа! Соблюдайте чистоту и порядок! Что девочки имели в виду под «чистотой», оставьте заглазкой, но уважаемые господа выходили из туалета с улыбками или загадочным выражением лица.

Австрия, Вена, метро. На очередной станции заходит в вагон негр с пакетиком чипсов и садится напротив типично австрийской старушки — есть такой тип хорошо сохранившихся стержков, аккуратно вылизанных и вечно недовольных. И та начала нудно возмущаться — дескать, понаехали тут разные, сидели бы себе в Африке на своих пальмах, а то прохodu от них нет, — ну и так далее. Достала своими разглагольствованиями весь вагон. А негр, кстати, вполне интеллигентного вида, продолжает сидеть против нее и не спеша есть свои чипсы. Старушку это только заводит, она продолжает дальше распыляться, что, дескать, и пройти теперь в Вене нигде, повсюду разная шушера, и метро стало из-за них обреченным, и нагажено тут ими, и так далее. А негр не обращает на нее внимания и продолжает увлеченно есть свои чипсы.

И тут в вагон заходит контролер. В Венах ты можешь ездить без билета годками, и никто тебе, как правило, не проверит, но уж если попался контролеру — хана, они как бульдоги, на компромиссы не идут и слезам не верят. Контролер педантично проверит по поводу порядку билетов, сверит их со временем, делает все по инструкции. А старушка, держа перед собой свой билетик, продолжает нудно бухтеть, что, дескать, у этого негра и билета-то, наверное, нет, и по-

чему она должна содержать разных обезьян на свои кроны, и сидели бы они на своей исторической родине, так нет — понаехали тут и воздух портят.

А негр спокойно сидит напротив нее и продолжает сосредоточенно уплетать свои чипсы.

И вот, наконец, контролер дошел до этой старушки, но за секунду перед тем, как он повернулся к ней, негр спокойно выдернул у нее из рук билетик и отправил его в себе в рот вслед за чипсами, которые продолжал увлеченно жевать. Старушка ошарашена, туло уставилась на свои пыстые пальцы, в которых только что был ее честно оплаченный билетик, и ловила рот воздух, так как слова просто теснились у нее в гортане, мешая друг другу.

И в этот момент контролер повернулся к старушке и потребовал билет.

Бедная бабушка смогла прошептать только одно: «Негр его съел!» Негр разлулелся, пожал плечами, покрутил пальцем у виска и достал из нагрудного кармашка свой собственный билетик для проверки, изъясняясь при этом на идеально правильном немецком. После чего оминая от такой убогой подставы бабушка была выставлена контролером из вагона и препровождена в полицию, а негр продолжал методично поглощать свои чипсы...

Купил билет, долго смотрит на него. Профессор:

— Что, не тот?
Студент (подумав, озадаченно):
— Да тут все же те...

Двое мужиков после работы спорят — сколько водки брать.
— Давай 0,5!
— Мало, давай уж 0,7!
— Не много? Давай 0,5.
— Мало. Лучше 0,7.
— Решено, берем 0,5. Две штуки.

Телефонный звонок в одно из учреждений.
— Алло, это фабрика?
— Нет — это институт экологии.
— А как позвонить на фабрику?
— Понятия не имею.
— Вы же должны знать.
— Откуда?!

— Так ведь вы в институте работаете...

Ди-джай «Авторадью» комментирует наличие пробки на улицах города:
— Движение на перекрестке Московского шоссе и проспекта Советской Армии: влились регулировать работники ГИБДД, но, несмотря на это, движение автомобилей на данных улицах все-таки наблюдается!

По телевизору идет репортаж о новом виде бизнеса, которым занялись предприимчивые итальянцы. Пешие прогулки по городу. В отличие от простых экскурсий данный вид отличается быстрым передвижением. То есть экскурсанты почти бегут за гидом, который все успева-ет рассказать обо всем. Авторы репортажа берут интервью у экскурсантов. Те в жутком восторге. И все ушлепели, и не закрепились в загсбусах, и в целом несущую. Особенно запомнились последние интервью — у какого-то американца:

— Как вам понравилась пешая прогулка по Риме?

— О, это замечательно... Это просто фантастика... Мы столько всего посмотрели, столько увидели. Это просто супер. Познакомились с историей этого замечательного города...

Секундная пауза, американец доверительно спрашивает у репортеров:

— Ребята, а это что, точно Рим?

Отец с сыном в лесу за грибами.

А в лесу в войну были бои. Сын, видя ржавый диск от машины, спрашивает:

— Папа! А это что такое?

— Это, сынок, диск от танка!

Сын, подумав, спрашивает:

— А что, они в танке диски слушали?

Реклама: «Вы ХОТИТЕ ИМЕТЬ МЯГКОГО ДРУГА С НАДЕЖНЫМ МЕХАНИЗМОМ?» Как вы думаете, что это может быть? Оказывается, диван.

Газетная рубрика объявлений о ЗНАКОМСТВАХ. Среди прочего — такое: «Прокат инструментов. От 50 руб. Тел. ...»

В магазине к хлебуному прилавку подходит старичок и говорит продавщице:

— Девушка! Посмотрите на меня внимательно! У вас сейчас хлеба уже покупал?

— Да, покупали.
— Спасибо большое!
И спокойно уходит...

В подземных переходах менты-голяют торговцев всякой всячиной. Идет диалог:
— Мужчина, здесь торговать нельзя!
— А я и не торгую. Я жену жду.
— Тогда спрячьте карточку.
— Не могу. Мы с ней так договорились. Без карточки она меня не узнает.

Киргизия, провинция и единственная дорога через маленькое село.

На дороге стоит местный гаишник и машет жезлом. Выходит водитель. Гаишник:

— Куда едешь?

Водитель:

— Туда, — показывает вперед.

Гаишник:

— Откуда?

Водитель:

— Оттуда... — показывает, естественно, назад.

Гаишник думает и говорит:

— Ну проезжай...

По радио передают рекламу авиакомпании «Лифтавиа»: «С нами вы на небе еще до взлета!»

На очередной встрече выпускников наш учитель алгебры и геометрии рассказывал об одной из своих учениц, восьмилетней. Девочка всегда ходит неулыбчивая, с тяжелым взглядом, и как-то раз учительница ее спросила: «Катя, а кем ты хочешь быть, когда вырастешь?» Девочка с неинтересным взглядом, подумав, ответила:

— Патологоанатомом.

На Смоленщине есть небольшая деревенька, населенная главными образцами старушек — божьими одуванчиками. На выезде висит знак: на белом фоне название — «ЕСЬКОВО», а снизу заметная надпись: «Но никому...»





Внимание, конкурс!
Внимание, конкурс!
Внимание, конкурс!

В ожидании писем от читателей ответственные за проведение конкурса «Мой любимый еврейский анекдот» стали сами вспоминать различные анекдоты на заданную тему. Один из них предлагаем для того, чтобы взбодрить читателей и вдохновить на состязание.

**Марьян
БЕЛЕНЬКИЙ**
г. Иерусалим

ИЗБРАННЫЕ ХОККУ И ТАНКУ
Горе тебе, о несчастный!
Ты не годишься ни в женское лоно,
Ни в самурайское войско!

Веснушчатый юноша
с волосами, подобными
цветом пожару,
Убил отца своего отца
мотыгой для возделыва-
ния рисовых по-

Старик и старуха ели рис.
Старик потерял лицо,
ударил старуху
кулаком в живот.
Недостойный поступок!

**Я — маленькая Тинико,
Пою и танцую на празднике
 девочек.
И хотя мне не выпало счастья
лицезреть Будду,
Все равно я его люблю.**

Цветенье сакуры,
Снег на Фудзияме,
Лунная дорожка –
Как это постыло,
Когда никто не любит,

Тяжел и извилист путь самурая –
бусидо.
Особенно если сегун
Пошлет его в задний проход.

Кто это?
Лошадь
В зимнем кимоно.

Куплю селедки килограмма три
И съем всю сразу —
Сколько там той жизни?

Гляжу от счастья,
в зеркало глядя.
Как я умен и красив!

Выпьем по чашечке горячего саке
За любимую Японию,
за великого Будду
Выпьем, и снова чаши наполним.

ФОТОПРИКОЛЫ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ



Кем быть?
...артиллеристом?



...грес и провизуком?



Конкурс
проходит
при поддержке
фирмы
«Велес».



...квант ором?



...или владычином
морей?

Саша ФАДЕЕВ,
п. Сертолово,
Ленинградская
область

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД
стр. 16

О	В	О	В	И	В
О	С	О	С	А	С
К	С	К	Т	К	Т
Т	К	Д	Ь	Т	К
М	А	Н	Е	Р	Ы
Е	Л	Е	М		
П	Ш	Е	Р	А	Р
Г	А	Т	А	Т	К
К	Л	Б	И	В	И
О	А	Д	С	П	О
М	О	В	О	К	А
У	У	К	А	У	К
О	А	У	К	О	Р
Д	И	Н	А	М	А
К	Л	С	С	А	С
А	С	Т	Р		
Е	Н	А	Т	С	А
С	Ы	Р	Ы	М	Е
С	С				
А	И	Т	О	С	А
К	А	В	И	В	И
С	Н	О	Б	А	Т
К	У	М	О	Р	А
Б	А	Т	К	А	В
С	А	Т	А	С	А
С	А	Т	А	С	А
В	А	А	М	О	В
О	А	С	Т	Р	
В	О	Р	М	У	В
С	А	Т	А	С	А
А	М	А	Т	С	А
Д	Е	Л	А		
С	Т	А	Н		

ПЕЧИТЬ ВСЕГДА.
ПЕЧИТЬ ВЕЗДЕ!

БОЛЬНИЧНЫЕ ЗАМЕТКИ



В авиакатастрофе больше всего пострадали члены экипажа. Их пришлось ампутировать.

Большой сходил в туалет и выписался.

Состояние здравоохранения — это болезненная тема.

В реанимации царил всеобщее оживление.

Кто-то заразительно смеялся в инфекционном отделении.

— Будем опираться, — сказал хирург как отрезав.

— Минздравия желаю, товарищ министр!

Вран ЛОР задумчиво ковырял в носу у пациента.

Сегодня медицина шагнула далеко вперед. Больному за ней не сполет.

Виктор ПРЫТКОВ

ИСТОРИЯ МЕДИЦИНСКОГО ТЕРМИНА

История эта произошла в восемнадцатом веке, впрочем, может, и в каком другом. В общем, когда Российская империя в очередной раз решила помочь братскому народу (в данном случае болгарскому) освободиться от ненавистного ей (то есть империи) яга. Благой Петков — правед Ф. Киркорова по материнской линии — служил у генерала С. полковник лебб-медиком во времена героической обороны горы Шинка (названа в честь известного болгарских саргет). Стоила тогда стужа, и все войско было повально поражено простудой: глаза слезят-

ся, из носа течет, горло, сплошное ОРЗ. Порошки и шпильки не помогали, а других порционных лекарств в те годы не существовало. Однажды утром Петков вышел из палаты по малой нужде и увидел писавшего мальчика — сына 2-го гренадерского полка Ваню Жукова. И в замешеря голове лебб-медика возник образ нового медицинскго инструмента, с помощью которого растворенные порошки можно по каплям вводить в глаза, и в нос, и в уши. В названии изображения были увековечены фамилия лебб-медика и образ, давший врачам новый инструмент — ПИ-ПЕТКА.

Александр СЕМИКОВ



из жизни

Аптека. С симпатичной аптекаршей беседует молодой человек.

- Дайте упаковку презервативов.
- Какое? У нас много разных.
- Самые лучшие!
- У нас все хороше.
- А вам какие больше нравятся?
- Хм... А вас как зовут?

Симферополь. Конкурс детских рисунков на тему борьбы со СПИДом («СПИД глазами детей»). На одном рисунке изображено множество детей и написано: «Даже если я болею, сто друзей вокруг меня!».

Во Владивостоке по местным телеканалам показывают рекламу зубной клиники. И там звучит рекламный слоган: «Полечим зубы у нас и выигр-дай бесплатное протезирование!».

сromobile

СЕКС НА ПЛЯЖЕ

Компьютер, занятый сексом на ночь, может послать год жизни морского гребца? Или SMS +23%, если ты мучилась.



«Русская Лолита»

Главная героиня самого скандального эротического фильма года Виктория Лопухина. Девушка, которую называют «Стелла похоти» и «Секс-бомба», снималась с 19 до 23 лет. В своем фильме, где SMS +23%, она вводит в моду секс-бомбу. В ответ на видео сексу SMS+23% переводит следующую фотографию.

МЕЛОДИИ ДЛЯ МОШЛЯВОНОВ

Александр ПЕТРОВ

РОССИЙСКИЕ ХИТЫ

00020201 Хьюго, Грегори
00020202 X Mode, Алан
00020203 Виктор 2, Бола
00020204 А. Студия, Липа
00020205 Виктория, 11 гра
00020206 Тату, А.А.А.А.
00020207 Деву, Рок, Кови
00020208 Виктор 2, Красови
00020209 Виктор 2, Красови
00020210 Виктор 2, Красови
00020211 Виктор 2, Красови
00020212 Виктор 2, Красови
00020213 Виктор 2, Красови
00020214 Виктор 2, Красови
00020215 Виктор 2, Красови
00020216 Виктор 2, Красови
00020217 Виктор 2, Красови
00020218 Виктор 2, Красови
00020219 Виктор 2, Красови
00020220 Виктор 2, Красови

ЗАРУБЕЖНЫЕ ХИТЫ

00020221 Don't Lie (No No No), Black Eyed Peas
00020222 Numbness, Linkin Park & Jay-Z
00020223 The World Is Mine, David Guetta
00020224 Одинокий паук, George Zhelez
00020225 Callin' To Your Mind, Pussycat
00020226 Fuck Them All, Mylee Paine
00020227 Гитлер, Бастард
00020228 Hotel California, Eagles
00020229 Don't You Get Me, David Guetta
00020230 Препод, Дэвид Гетта
00020231 Disco Inferno, BB Cam
00020232 Don't Speak, No Doubt
00020233 First Day, Tinashe
00020234 La Tortue, Shyvana
00020235 Candy Shop, BB Cam
00020236 Storm, Vanessa
00020237 Mama Mia, BB Cam
00020238 Mama Mia, BB Cam
00020239 Mama Mia, BB Cam
00020240 Mama Mia, BB Cam
00020241 Mama Mia, BB Cam
00020242 Mama Mia, BB Cam
00020243 Mama Mia, BB Cam
00020244 Mama Mia, BB Cam
00020245 Mama Mia, BB Cam
00020246 Mama Mia, BB Cam
00020247 Mama Mia, BB Cam
00020248 Mama Mia, BB Cam
00020249 Mama Mia, BB Cam
00020250 Mama Mia, BB Cam

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ

00020251 Кин, Тейлор
00020252 Кин, Тейлор
00020253 Кин, Тейлор
00020254 Кин, Тейлор
00020255 Кин, Тейлор
00020256 Кин, Тейлор
00020257 Кин, Тейлор
00020258 Кин, Тейлор
00020259 Кин, Тейлор
00020260 Кин, Тейлор
00020261 Кин, Тейлор
00020262 Кин, Тейлор
00020263 Кин, Тейлор
00020264 Кин, Тейлор
00020265 Кин, Тейлор
00020266 Кин, Тейлор
00020267 Кин, Тейлор
00020268 Кин, Тейлор
00020269 Кин, Тейлор
00020270 Кин, Тейлор

00020271 Кин, Тейлор
00020272 Кин, Тейлор
00020273 Кин, Тейлор
00020274 Кин, Тейлор
00020275 Кин, Тейлор
00020276 Кин, Тейлор
00020277 Кин, Тейлор
00020278 Кин, Тейлор
00020279 Кин, Тейлор
00020280 Кин, Тейлор
00020281 Кин, Тейлор
00020282 Кин, Тейлор
00020283 Кин, Тейлор
00020284 Кин, Тейлор
00020285 Кин, Тейлор
00020286 Кин, Тейлор
00020287 Кин, Тейлор
00020288 Кин, Тейлор
00020289 Кин, Тейлор
00020290 Кин, Тейлор

00020291 Кин, Тейлор
00020292 Кин, Тейлор
00020293 Кин, Тейлор
00020294 Кин, Тейлор
00020295 Кин, Тейлор
00020296 Кин, Тейлор
00020297 Кин, Тейлор
00020298 Кин, Тейлор
00020299 Кин, Тейлор
00020300 Кин, Тейлор

00020301 Кин, Тейлор
00020302 Кин, Тейлор
00020303 Кин, Тейлор
00020304 Кин, Тейлор
00020305 Кин, Тейлор
00020306 Кин, Тейлор
00020307 Кин, Тейлор
00020308 Кин, Тейлор
00020309 Кин, Тейлор
00020310 Кин, Тейлор

00020311 Кин, Тейлор
00020312 Кин, Тейлор
00020313 Кин, Тейлор
00020314 Кин, Тейлор
00020315 Кин, Тейлор
00020316 Кин, Тейлор
00020317 Кин, Тейлор
00020318 Кин, Тейлор
00020319 Кин, Тейлор
00020320 Кин, Тейлор

00020321 Кин, Тейлор
00020322 Кин, Тейлор
00020323 Кин, Тейлор
00020324 Кин, Тейлор
00020325 Кин, Тейлор
00020326 Кин, Тейлор
00020327 Кин, Тейлор
00020328 Кин, Тейлор
00020329 Кин, Тейлор
00020330 Кин, Тейлор

00020331 Кин, Тейлор
00020332 Кин, Тейлор
00020333 Кин, Тейлор
00020334 Кин, Тейлор
00020335 Кин, Тейлор
00020336 Кин, Тейлор
00020337 Кин, Тейлор
00020338 Кин, Тейлор
00020339 Кин, Тейлор
00020340 Кин, Тейлор

00020341 Кин, Тейлор
00020342 Кин, Тейлор
00020343 Кин, Тейлор
00020344 Кин, Тейлор
00020345 Кин, Тейлор
00020346 Кин, Тейлор
00020347 Кин, Тейлор
00020348 Кин, Тейлор
00020349 Кин, Тейлор
00020350 Кин, Тейлор

00020351 Кин, Тейлор
00020352 Кин, Тейлор
00020353 Кин, Тейлор
00020354 Кин, Тейлор
00020355 Кин, Тейлор
00020356 Кин, Тейлор
00020357 Кин, Тейлор
00020358 Кин, Тейлор
00020359 Кин, Тейлор
00020360 Кин, Тейлор

00020361 Кин, Тейлор
00020362 Кин, Тейлор
00020363 Кин, Тейлор
00020364 Кин, Тейлор
00020365 Кин, Тейлор
00020366 Кин, Тейлор
00020367 Кин, Тейлор
00020368 Кин, Тейлор
00020369 Кин, Тейлор
00020370 Кин, Тейлор

00020371 Кин, Тейлор
00020372 Кин, Тейлор
00020373 Кин, Тейлор
00020374 Кин, Тейлор
00020375 Кин, Тейлор
00020376 Кин, Тейлор
00020377 Кин, Тейлор
00020378 Кин, Тейлор
00020379 Кин, Тейлор
00020380 Кин, Тейлор

00020381 Кин, Тейлор
00020382 Кин, Тейлор
00020383 Кин, Тейлор
00020384 Кин, Тейлор
00020385 Кин, Тейлор
00020386 Кин, Тейлор
00020387 Кин, Тейлор
00020388 Кин, Тейлор
00020389 Кин, Тейлор
00020390 Кин, Тейлор

00020391 Кин, Тейлор
00020392 Кин, Тейлор
00020393 Кин, Тейлор
00020394 Кин, Тейлор
00020395 Кин, Тейлор
00020396 Кин, Тейлор
00020397 Кин, Тейлор
00020398 Кин, Тейлор
00020399 Кин, Тейлор
00020400 Кин, Тейлор

ЦВЕТНЫЕ КАРТИНКИ

Получите 4 любые картины всего за 57 руб. 99 коп. на номер 4449

Получите 4 любые картины всего за 57 руб. 99 коп. на номер 4449

Получите 4 любые картины всего за 57 руб. 99 коп. на номер 4449

Получите 4 любые картины всего за 57 руб. 99 коп. на номер 4449

Получите 4 любые картины всего за 57 руб. 99 коп. на номер 4449

Получите 4 любые картины всего за 57 руб. 99 коп. на номер 4449

Получите 4 любые картины всего за 57 руб. 99 коп. на номер 4449

Получите 4 любые картины всего за 57 руб. 99 коп. на номер 4449

Получите 4 любые картины всего за 57 руб. 99 коп. на номер 4449

Получите 4 любые картины всего за 57 руб. 99 коп. на номер 4449

Получите 4 любые картины всего за 57 руб. 99 коп. на номер 4449

Получите 4 любые картины всего за 57 руб. 99 коп. на номер 4449

Получите 4 любые картины всего за 57 руб. 99 коп. на номер 4449

Получите 4 любые картины всего за 57 руб. 99 коп. на номер 4449

Получите 4 любые картины всего за 57 руб. 99 коп. на номер 4449

Получите 4 любые картины всего за 57 руб. 99 коп. на номер 4449

Получите 4 любые картины всего за 57 руб. 99 коп. на номер 4449

Получите 4 любые картины всего за 57 руб. 99 коп. на номер 4449

Получите 4 любые картины всего за 57 руб. 99 коп. на номер 4449

Получите 4 любые картины всего за 57 руб. 99 коп. на номер 4449

Получите 4 любые картины всего за 57 руб. 99 коп. на номер 4449

Получите 4 любые картины всего за 57 руб. 99 коп. на номер 4449

Получите 4 любые картины всего за 57 руб. 99 коп. на номер 4449

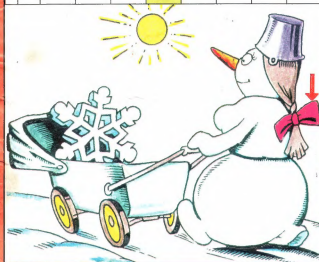
Получите 4 любые картины всего за 57 руб. 99 коп. на номер 4449

Получите 4 любые картины всего за 57 руб. 99 коп. на номер 4449

Получите 4 любые картины всего за 57 руб. 99 коп. на номер 4449

Получите 4 любые картины всего за 57 руб. 99 коп. на номер 4449

Получите 4 любые картины всего за 57 руб. 99 коп. на номер 4449



Рисунки
О. ПАЊКОВА